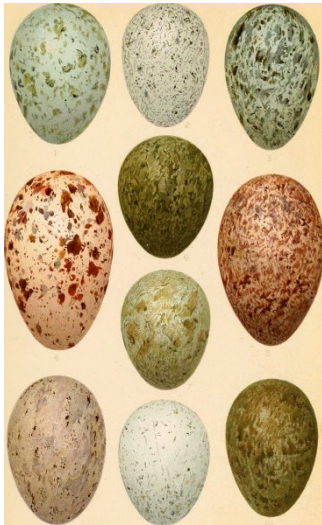


Paaseieren beschilderen als vogeleieren



Vogeleieren hebben allerlei kleuren, effen of gespikkeld, opvallend of juist niet. Met Pasen is het de gewoonte om eieren kleurig te beschilderen, maar het is ook eens grappig om dat juist niet te doen en eieren van vogels na te bootsen. Hier vind je twee manieren om dat te doen, spetteren of 'marmieren.'

Wat heb je nodig

Hardgekookte, afgekoelde eieren

Wil je de eieren bewaren, blaas ze dan uit. Kijk op

<https://www.youtube.com/watch?v=GLsbDgho1YU> hoe je dat doet.

Iets om je eieren rechtop neer te zetten

Zoek iets kleins waarop een ei rechtop kan staan zodat je een zo groot mogelijk oppervlak hebt om te schilderen. Bijvoorbeeld een dop, of een plankje met een boorgat.

Verf, een glas water en een klein bakje om verf in aan te maken

Verf op waterbasis: plakkaatverf of acrylverf. Ga je de eieren later nog opeten, neem dan speciale eierverf die niet giftig is.

Vellen papier en een keukenrol

Een groot vel papier om je tafel schoon te houden en papier om te oefenen.

Penselen

Een dik penseel voor de ondergrond en een dun penseeltje voor het bijwerken.

Een oude tandenborstel en een theezeeffje of andere zeef voor het spetteren

Hoe fijner het zeefje, hoe kleiner de spettertjes.

Een schuursponsje voor het marmieren

Neem een schuursponsje met onregelmatige gaatjes in het schuimrubber en trek het groene schuurgedeelte van de spons. Dan heb je een nog ruwer oppervlak.

Ondergrond

Eerst geef je de eieren een egale kleur. Om de eieren niet te donker te maken, meng je je kleuren met wit. Wanneer je kleuren mengt altijd eerst met de lichtste kleur beginnen en dan voorzichtig steeds van de donkerder kleur een beetje toevoegen tot je tevreden bent, anders moet je teveel van de lichte kleur toevoegen en verspil je je verf. Waarschijnlijk weet je wel dat blauw en geel groen geeft, rood en geel oranje en rood en blauw paars. Maar wist je dat zwart met rood bruin geeft en zwart met geel olijfgroen?

Spetteren

Zodra het ei een kleurtje heeft en goed droog is, kun je gaan spetteren. Oefen vóór je een ei gaat bespetteren even op een vel papier.

1. Meng met een penseel in een klein bakje (bijvoorbeeld een eierdopje) verf en water, tot alle verf in het water is opgelost. Hoe meer verf in het water zit, hoe donkerder het resultaat.
2. Doe met het penseel verf op het zeefje, dat je met de bolle kant naar boven vasthoudt. Doe er zoveel op dat de gaatjes op de bovenkant vol zijn gelopen met verf, maar ook weer niet teveel dat de verf gaat lopen.

3. Strijk stevig over de verf op de zeef met de tandenborstel, en wel van je af, naar de zijkant van het ei. Hoe harder je strijkt, hoe groter de druppels. Als de druppels te groot zijn gaat de verf op het ei naar beneden lopen. Je kunt dit tegenhouden door de druppel op te zuigen met een puntje van een afgescheurd stukje keukenpapier. Ga niet wrijven, maar houd het er alleen maar tegenaan, het keukenpapier zuigt het op.

4. Je kunt afwisselen door meer en minder verf in je verfoplossing te gebruiken.

5. Wanneer het ei droog is, kun je eventueel met een kwastje nog wat puntjes erbij zetten om het effect te vergroten.

Marmeren

Maak weer verf aan in een bakje, maar nu niet zo waterig als voor het spetteren, meer een stevig papje. Maak een soort balletje van het sponsje door de vier hoekjes met duim en wijsvinger vast te houden en doop dat een klein stukje in de verf. Druk nu het kussentje telkens lichtjes steeds op een andere plek op het ei.

Je kunt deze technieken natuurlijk ook voor felle kleurtjes gebruiken. Veel plezier!



Het bovenste ei is gemarmerd, het onderste gespetterd.

Dit is een tip uit JUTTEN!, de jeugdpagina's uit WADDEN, het magazine van de Waddenvereniging.

Tekst: Lidewij Kemme